



11  
088  
9 773739 284035  
ISSN 1759-2845

International Magazine of Space Design | bob |

**SPARCH | OPEN AD | CHEIL WORLDWIDE  
OFFICE PLANNING | I.T HYSAN ONE,  
CAUSEWAY BAY | PAPIRIA | YOTEL | bob  
COORDINATION\_ THE LONDON DESIGN  
FESTIVAL 2011  
bob COLLECTION :  
OFFICE**



# VIP WING SPOT

The <VIP WING> at Munich Airport, Germany is a modern implementation of a special identity, skillfully uniting progress and tradition. It can be experienced with all the senses; haptically - in the use of native woods, typical Bavarian materials such as loden, felt, leather, and broad oak planks; and visually - with maximum use of daylight, selective views of the famous white and blue Bavarian sky. In the south wing of Terminal 1, guests have 1,200m<sup>2</sup> at their disposal, consisting of four separately usable suites, a central lounge area with gastronomy, business corner, and separate workrooms, rest area, showers and changing facilities, an interdenominational prayer room, as well as a smoking corner. In the reception area, the traveler is greeted by a typically Bavarian motif; a wall of untreated larch shingles covering the rear panel of the reception counter, which is developed out of the dynamically shaped wall. Those looking for a more dignified ambience for a meeting or a business dinner will feel at home in the Schloss Schleissheim Suite. This is connected to the Schloss Neuschwanstein Conference Suite by a concealed door and is flooded with light, providing an ideal supplement to the formal meeting. The Schloss Linderhof Suite contrasts with a private bathroom, lounge and working area. Organic forms of free furnishing and illumination, and the floral wall contrast with the historical portraits of the royal family. The generous-sized VIP bathrooms are wellbeing for the soul. Selected materials and colors in the different sanitary areas ensure the necessary dose of relaxation during a travel break.

독일 뮌헨 공항의 <VIP 윙>은 전통과 진보가 정연하게 통합되어 독특한 아이덴티티를 가지는 현대적 편의 공간이다. 이 공간은 모든 감각에 호소할 경험을 제공한다. 촉각적으로는 로덴과 펠트, 가죽, 넓은 오크 널과 같은 전형적인 바바리아의 재료들과 천연 목재가 사용되었으며, 시각적으로는 자연광이 충분히 유입되고, 파란색과 하얀색이 조합된 바바리아의 하늘을 잘 포착했다. 1번 터미널의 남동쪽에 있는 1,200㎡의 이 공간은 독립된 4개의 스위트룸과 식사 공간을 갖춘 중앙의 라운지 공간, 비즈니스 공간, 독립된 작업 공간, 휴식 영역, 샤워실과 설비 비용들, 여러 종교를 아우르는 기도실 및 흡연 구역이 배치되어 있다. 리셉션 영역에서 여행자는 리셉션 카운터 뒤쪽에 부착된 마감되지 않은 낙엽송 패널을 통해 전형적인 바바리아의 모티브를 느낄 수 있으며, 이러한 요소는 사람들이 공간의 벽을 역동적으로 느껴지게 한다. 솔로스 솔라이스하임 스위트는 회의와 비즈니스 정찬을 위한 공간으로, 집과 같은 편안함을 느낄 수 있도록 꾸며졌다. 솔로스 노이슈반슈타인 컨퍼런스 스위트는 솔로스 솔라이스하임 스위트와 연결되어 있으며, 빛이 충분히 유입되어 공식적인 회의를 열기에 이상적이다. 솔로스 린데르호프 스위트는 개별 욕실과 라운지, 작업 공간과는 대조적인 공간이다. 개방적인 가구와 조명에 나타난 유기적인 형태와 분홍빛의 꽃 그림 벽은 벽면에 걸려 있는 왕가의 역사적 초상화와 대비를 이룬다. 규모가 큰 VIP 욕실은 마음을 가라앉힐 수 있는 곳으로 여러 위생도기가 마련되어 있으며 엄선된 재료와 색채를 사용해 여행 도중 휴식과 같은 편안함을 느끼게 해준다. [www.egassmann.de](http://www.egassmann.de)



**Design :** Erich Gassmann Architects, Tina Assmann **Cooperation :** Philipp Hutzler, Andreas Obermuller, Sebastian Filutowski **Lighting :** Tropp Lighting Design **Client :** Flughafen Munchen GmbH **Location :** Munich, Germany **Completion :** 2011 **Photographer :** Florian Holzherr



